



TANTÁRGYI ADATLAP

I. TANTÁRGYLEÍRÁS

1. ALAPADATOK

1.1. *Tantárgy neve (magyarul, angolul)*

identitásÉPÍTÉSZET • identityARCHITECTURE

1.2. *Azonosító (tantárgykód)*

BMEEPIQ701

1.3. *A tantárgy jellege*

kontaktórával rendelkező tanegység

1.4. *Kurzustípusok és óraszámok*

kurzustípus	heti óraszám	jelleg
előadás (elmélet)	3	önálló
gyakorlat	–	–
laboratóriumi gyakorlat	–	–

1.5. *Tanulmányi teljesítményértékelés (minőségi értékelés) típusa*

félévközi érdemjegy (f)

1.6. *Kreditszám*

3

1.7. *Tantárgyfelelős*

neve: **Prof. Vasáros Zsolt DLA**
beosztása: egyetemi tanár
elérhetősége: vasaros.zsolt@epk.bme.hu

1.8. *Tantárgyat gondozó oktatási szervezeti egység*

Exploratív Építészeti Tanszék

1.9. *A tantárgy weblapja*

<http://explo.bme.hu/tantargy.php?id=82>

1.10. *A tantárgy oktatásának nyelve*

magyar

1.11. *A tantárgy tantervi szerepe, ajánlott féléve*

Kötelezően választható tárgy az alábbi képzésen:

1. **3N-M0** • Építésztechnológiai nappali osztatlan mesterképzés, kötelezően választható tárgy az Építőművészeti Specializáción • 7. félévtől

Választható tárgy:

2. **3N-M0** • Építésztechnológiai nappali osztatlan mesterképzés • 3. félévtől
3. **3N-A1** • Építésztechnológiai alapképzési szak, alapképzés, magyar nyelven • 3. félévtől
4. **3N-ME** • Építész mesterképzési szak, magyar nyelven • 1. félévtől

1.12. *Közvetlen előkövetelmények*

- A. Erős előkövetelmény:
Építészet alapjai / BMEEPLAA202

B. Gyenge előkövetelmény:

—

C. Párhuzamos előkövetelmény:

—

D. Kizáró feltétel (nem vehető fel a tantárgy, ha korábban teljesítette az alábbi tantárgyak vagy tantárgycsoportok bármelyikét):

—

1.13. A tantárgyleírás érvényessége

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2022. június 2.

2. CÉLKITŰZÉSEK ÉS TANULÁSI EREDMÉNYEK

2.1. Célkitűzések

A kurzuson a kultúra, az identitás és az építészet evidenciákon túlmutató kapcsolata kerül fókuszba. A nézőpont csak részben építészeti: a társadalmi aspektusok, egy közösség identitásának a kultúrán keresztül történő kifejeződése is a vizsgálat célja. Ennek sajátos határterülete az építészet horizontján a történeti és régészeti kutatások tudományterülete, illetve a „display”, azaz a múzeumok, a múzeumi kiállítások világa, annak gazdagon rétegzett történeti és vizuális, továbbá építészeti és belsőépítészeti eszköztára. A példatár a tárgy/műtárgy léptékétől a táj/kultúrtáj léptékig tart, abban az érzékelhető és megfigyelhető, valamint elemezhető és értékelhető jelenségek képezik a tantárgy fő fókuszpontjait. A szemináriumi foglalkozások során ismertetett esettanulmányok széles spektrumot ölelnek fel, mind földrajzi, mind pedig a tematika tekintetében.

A kurzus bemutatja, hogyan lehet a kultúra adott szegmenseit és a kapcsolódó tudományos eredményeket időről időre újszerű, friss gondolatokkal és korszerű eszközökkel, térben értelmezve a közösség és közönség elé tárni; legyen szó ideiglenes, performansz-szerű installációkról, időszakos, vagy állandó kiállításokról, vagy éppen komplex régészeti/történeti kontextusok építészeti eszközökkel történő értelmezéséről. A félév során más tudományterületek képviselőivel közösen beszélünk a különböző látásmódokból kialakuló lehetőségekről, a munkamódszerekről és az eredményekről, továbbá megvalósult alkotásokról, illetve az építészeti kutatások lehetőségeiről is. A félév zárásaként az egyes témakörökön belül a hallgatók egyénileg, vagy csoportokba szerveződve önálló kutatást folytatva mutatnak be egy-egy releváns projektet rövid esszé és prezentáció formájában, vagy a hallgató státuszát figyelembe véve koncepcionális szintű építészeti tervet készítenek. A féléves követelmény részben egyénre szabható, azaz figyelembe veszi, hogy az alapképzésből, a specializáció valamelyik stúdiójából, vagy más specializációról veszi fel valaki a tantárgyat.

A kurzus célkitűzése továbbá, hogy az Építőművészeti Specializáció kötelezően választható tantárgyblokkjának elemeként támogassa a specializáción folyó munkát, és az Exploratív Építészeti Tanszék No Choice Stúdiójában folyó munkát.

2.2. Tanulási eredmények

A tantárgy sikeres teljesítésével elsajátítható kompetenciák

A. Tudás – a KKK 6.1.1. pontja szerint:

1. Ismeri a kortárs építészet releváns elméleteit, meghatározó alkotóit és épületeit;
2. rálátása van az építészethez kapcsolódó humán tudományokra és az építészetre ható egyéb hatásokra.

B. Képesség – a KKK 6.1.2. pontja szerint:

1. Képes értelmezni a példákon keresztül bemutatott tervezési módszertanokat;
2. hatékonyan alkalmazza a tanult tervezési módszertanokat a tervezési feladat elkészítésében;
3. képes a tanulmányait összefoglaló esszé és prezentáció elkészítésére;

4. Az átlagosnál mélyebb ismeretekkel és magasabb szintű képességekkel rendelkeznek a kiállítási terek építészeti megfogalmazásával kapcsolatban.
- C. Attitűd – a KKK 6.1.3. pontja szerint:
1. Együttműködik az ismeretek bővítése során az oktatóval és hallgatótársaival, folyamatos ismeretszerzéssel bővíti tudását;
 2. nyitott az új információk befogadására, törekszik szakmai- és általános műveltségének folyamatos fejlesztésére;
 3. törekszik az építészetben előforduló problémák megoldásához szükséges elméleti és gyakorlati ismeretek elsajátítására és alkalmazására.
- D. Önállóság és felelősség – a KKK 6.1.4. pontja szerint:
1. Döntéseit körültekintően, szükség esetén a megfelelő szakterületek képviselőivel konzultálva, de önállóan hozza és azokért felelősséget vállal;
 2. munkáját személyes anyagi és erkölcsi felelősségének, és az épített környezet társadalmi hatásának tudatában végzi;
 3. nyitottan fogadja a megalapozott kritikai észrevételeket;
 4. a fellépő problémákhoz való hozzáállását az együttműködés és az önálló munka helyes egyensúlya jellemzi;
 5. az elkészített munkájáért (dolgozatok, beadandó feladatok) felelősséget vállal.

2.3. Oktatási módszertan

Előadások, kerekasztal beszélgetések, szóbeli konzultáció, önállóan készített feladat.

2.4. Tanulástámogató anyagok

A. Szakirodalom

Minden félévben az adott témához illeszkedik. Általános, orientáló szakirodalom:

- VASÁROS Zs. DLA értekezés 2005: *Architektúra/archeológia/Régészeti történeti értékek megőrzése, /bemutatása építészeti eszközökkel*
- VASÁROS Zs. HABILITÁCIÓ 2017: *Investigatio. Educatio. Praxis. Kutatás, oktatás és gyakorlat természete az építészetben.*
- BAUEROCHSE, A. - HAßMANN, H. - ICKERODT, U. - HEIN, A-K. - KUHN, H. (szerk.): *Kulturlandschaft, administrativ – digital – touristisch.* Erich Schmidt Verlag Berlin, 2007.
- BROODBANK, C.: *The Making of the Middle Sea. A History of the Mediterranean from the Beginning to the Emergence of the Classical World.* Thames & Hudson, 2013.
- DIENER, R. - HERZOG, J. - MEILI, M. - de MEURON, P. - HERZ, M. - SCHMID, C. - TOPALOVIC, M. (szerk.): *The Inevitable Specificity of Cities. Napoli, Nile Valley, Belgrade, Nairobi, Hong Kong, Canary Islands, Beirut, Casablanca.* Lars Müller Publisher Zürich, 2015.
- DÚLL A.: *A környezetpszichológia alapkérdései: Helyek, tárgyak, viselkedés,* Budapest, L'Harmattan, 2011.
- FAIRCLOUGH, G. - RIPPON, S. (szerk.): *Europe's Cultural Landscape: archaeologists and the management of change.* EAC Occasional Paper 2, Europae Archaeologiae Consilium, Brussels, 2002.
- GEISER, R. (szerk.): *Explorations in Architecture. Teaching, design, research.* Birkäuser, 2008.
- GROAT, L. - WANG, D.: *Architectural Research Methods.* Wiley, 2013.
- HABRAKEN, N. J.: *Ordinary. Form and Control in the Built Environment.* The MIT Press, 1998.
- HEJDUK, J. - HENDERSON, R.: *Education of an Architect. The Irwin S. Chanin School of Architecture of the Cooper Union.* Rizzoli, New York, 1988.
- HOWARD, M. (szerk.): *Research – Observe – Make (ROM). An Alternative Manual for Architectural Education.* Birkäuser Basel, 2015.
- KLEIN GOLDEIJK, B. - FRERKS, G. - van der PLAS, E.: *Cultural Emergency in Conflict and Disaster.* NAI Publishers in association with the Prince Claus Fund for Culture and Development, 2011.
- MEIER, T. (szerk.): *Landscape Ideologies.* Archaeolingua, Budapest, 2006.
- von MEISS, P.: *Elements of Architecture. From Form to Place + Tectonics.* Routledge – EPFL Press Lausanne, 2013.

- RIEDIJK, M. (szerk.): *Architecture as a Craft. Architecture, drawing, model and position*. SUN Architecture, 2010.
- RUBENSTEIN, J. M. - BACON, R. S.: *The Cultural Landscape: An Introduction to Human Geography*. West Publishing Company Minnesota, 1983.
- PESCARIN, S.: *Reconstructing Ancient Landscape*. Archaeolingua Budapest, 2009.
- SUMMERS, D.: *Real Spaces. World Art History and the Rise of Western modernism*. Phaidon, 2003.
- VOGT, G.: *Landscape as a Cabinet of Curiosities. In Search of a Position*. Lars Müller Publishers, 2015.

B. Jegyzetek

- VASÁROS Zs. – SÁGI G. (szerk.): *Mikháza Építészeti Atlasza / Architectural Atlas of Călugăreni. Megfigyelés, felmérés, dokumentálás, tervezés és építés 2013-2019 / Observation, survey, documentation, design & building 2013-2019*. Ipartanszék füzetek No.10, Budapest, 2020.
- DÁVID, D. - VASÁROS, Zs. (eds.), *Publications of the Office of the Hungarian Cultural Counsellor in Cairo 2016-2017. Current Research of the Hassan Fathy Survey Mission in Egypt*. Cairo., 2020.
- DÁVID, D. - VASÁROS, Zs. (eds.), *Publications of the Office of the Hungarian Cultural Counsellor in Cairo 2016-2017. Current Research of the Hassan Fathy Survey Mission in Egypt*. Cairo., 2020.
- VASÁROS Zs. – DÁVID D. – FERENCZI N. (szerk.): *A Somlóhegy Építészeti Atlasza / Architectural Atlas of the Somló Hill. Terepmunka egy sokrétegű kultúrtájon / összefoglaló 2008-2019 / Fieldwork on a multilayered cultural landscape / report 2008-2019. Kézikönyv a megismeréshez és tervezéshez / Guide for Perception and Planning*. Ipartanszék füzetek No.09. Budapest, 2020.

C. Letölthető anyagok

- Vasáros Zs., Kiállító-tér. Múzeumi tárlatok kézikönyve, 2010.
- DÁVID, D. - VASÁROS, Zs. (eds.), *Publications of the Office of the Hungarian Cultural Counsellor in Cairo 2016-2017. Current Research of the Hassan Fathy Survey Mission in Egypt*. Cairo., 2020.
- DÁVID, D. - VASÁROS, Zs. (eds.), *Publications of the Office of the Hungarian Cultural Counsellor in Cairo 2016-2017. Current Research of the Hassan Fathy Survey Mission in Egypt*. Cairo., 2020.
- GAUL, C. - SÁGI, G. - VASÁROS, Zs. (szerk.): *identitás és kultúra: identity and culture*. Ipartanszék füzetek No.1. Budapest, 2014.
- GAUL, C. - VASÁROS, Zs. (szerk.): *identitás és kultúra2: identity and culture2*. Ipartanszék füzetek No.3. Budapest, 2015.
- GAUL, C. - VASÁROS, Zs. (szerk.): *identitás és kultúra3: identity and culture3*. Ipartanszék füzetek No.4. Budapest, 2016.
- DÁVID, D. - TERBE, R. - VASÁROS, Zs. (szerk.): *identitás és kultúra4: identity and culture4*. Ipartanszék füzetek No.5. Budapest, 2018.
- DÁVID, D. - TERBE, R. - VASÁROS, Zs. (szerk.): *identitás és kultúra5: identity and culture5*. Ipartanszék füzetek No.6. Budapest, 2018.
- VASÁROS Zs. – SÁGI G. (szerk.): *Mikháza Építészeti Atlasza / Architectural Atlas of Călugăreni. Megfigyelés, felmérés, dokumentálás, tervezés és építés 2013-2019 / Observation, survey, documentation, design & building 2013-2019*. Ipartanszék füzetek No.10, Budapest, 2020.
- VASÁROS Zs. – DÁVID D. – FERENCZI N. (szerk.): *A Somlóhegy Építészeti Atlasza / Architectural Atlas of the Somló Hill. Terepmunka egy sokrétegű kultúrtájon / összefoglaló 2008-2019 / Fieldwork on a multilayered cultural landscape / report 2008-2019. Kézikönyv a megismeréshez és tervezéshez / Guide for Perception and Planning*. Ipartanszék füzetek No.09. Budapest, 2020.

3. TANTÁRGY TEMATIKÁJA

3.1. Előadások tematikája

TEMATIKA - ÜTEMTERV		
1	nyitóelőadás, bevezetés	a féléves tematikának ill. a kurzus jellegének, módszertanának megfelelő nyitóelőadás, a féléves témák ismertetése
2	tematikus előadás_1	a féléves témához kapcsolódó előadás
3	tematikus előadás_2	a féléves témához kapcsolódó előadás
4	tematikus előadás _3	a féléves témához kapcsolódó előadás
5	tematikus előadás _4	a féléves témához kapcsolódó előadás
6	szeminárium_1	a választott feladatokkal kapcsolatos konzultáció
7	vázlattevi hét	-
8	szeminárium_2	a választott feladatokkal kapcsolatos konzultáció
9	tematikus előadás_5	a féléves témához kapcsolódó épületlátogatás
10	tematikus előadás_6	a féléves témához kapcsolódó épületlátogatás
11	konzultáció_1	a választott feladatokkal kapcsolatos konzultáció
12	konzultáció_2	a választott feladatokkal kapcsolatos konzultáció
13	konzultáció_3	a választott feladatokkal kapcsolatos konzultáció

3.2. Gyakorlati órák tematikája

-

II. TANTÁRGYKÖVETELMÉNYEK

4. A TANULMÁNYI TELJESÍTMÉNY ELLENŐRZÉSE ÉS ÉRTÉKELÉSE

4.1. Általános szabályok

- Az előadás látogatása kötelező, a megengedett hiányzások számát a Tanulmányi- és Vizsgaszabályzat (TVSZ) írja elő.
- Vitás esetekben a TVSZ, továbbá a hatályos Etikai Kódex szabályrendszere az irányadó.

4.2. Teljesítményértékelési módszerek

- Szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések:*
 - Az egyes témakörökön belül a hallgatók egyénileg, vagy csoportokba szerveződve önálló kutatást folytatva mutatnak be egy-egy releváns projektet rövid esszé és prezentáció formájában a félév végén, vagy
 - Koncepcionális szintű építészeti tervet készítenek az egyes témakörökhöz kapcsolódóan a félév végén.
- Vizsgaidőszakban végzett teljesítményértékelések:*

4.3. Teljesítményértékelések részaránya a minősítésben

- Az aláírás megszerzésének feltétele a beadott esszé és annak prezentációja / koncepcionális építészeti terv, illetve jelenlét a tanórákon TVSZ-ben előírt mértékben.
- A szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések részaránya a minősítésben:

szorgalmi időszakban végzett teljesítményértékelések

A beadott munka értékelése:

összesen:**részarány**

100 %

Σ100%

C. A féléves érdemjegy a félévközi munka alapján születik.

[Click here to enter text.](#)**4.4. Érdemjegy megállapítás**

Érdemjegy	ECTS minősítés	Teljesítmény*
jeles (5)	Excellent [A]	≥ 90%
jeles (5)	Very Good [B]	85 – 90%
jó (4)	Good [C]	72,5 – 85%
közepes (3)	Satisfactory [D]	65 – 72,5%
elégséges (2)	Pass [E]	50 – 65%
elégtelen (1)	Fail [F]	< 50%

* Az érdemjegyeknél megadott alsó határérték már az adott érdemjegyhez tartozik.

4.5. Javítás és pótlás

A. TVSZ szerint.

4.6. A tantárgy elvégzéséhez szükséges tanulmányi munka

tevékenység	óra / félév
részvétel a kontakt tanórákon	12×3=36
felkészülés a kontakt tanórákra	12×1=12
félévközi feladatok önálló elkészítése	42
vizsgafelkészülés	-
összesen:	Σ 90

4.7. Jóváhagyás és érvényesség

Jóváhagyta az Építészmérnöki Kar Tanácsa, érvényesség kezdete 2022. június 2.