

STRATEGY

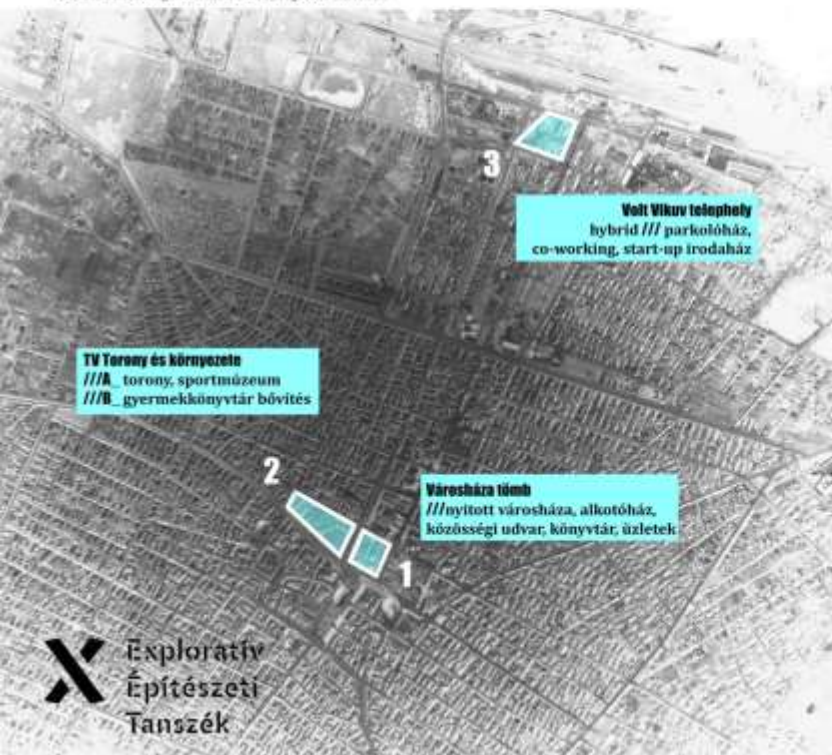
/// Új Építészeti Stratégiák Stúdió

komplex-diploma

helyszín /// Cegléd

Iskola felújításának újabb lépcsője, a meglévő épület felújítása és új épületek építése. A felújítás során a meglévő épületet megőrzik, és új épületeket építenek mellette. A felújítás során a meglévő épületet megőrzik, és új épületeket építenek mellette.

konzulensek
Bartók István DLA
Nagy Iván DLA
Sześci Zoltán DLA
Törbe Rita DLA



Volt Vikov telephely
hybríd /// parkolóház,
co-working, start-up irodaház

TV Torony és környezete
///A_ torony, sportmúzeum
///B_ gyermekkönyvtár bővítés

Városháza tömb
///nyitott városháza, alkotóház,
közösségi udvar, könyvtár, üzletek

NO CHOICE

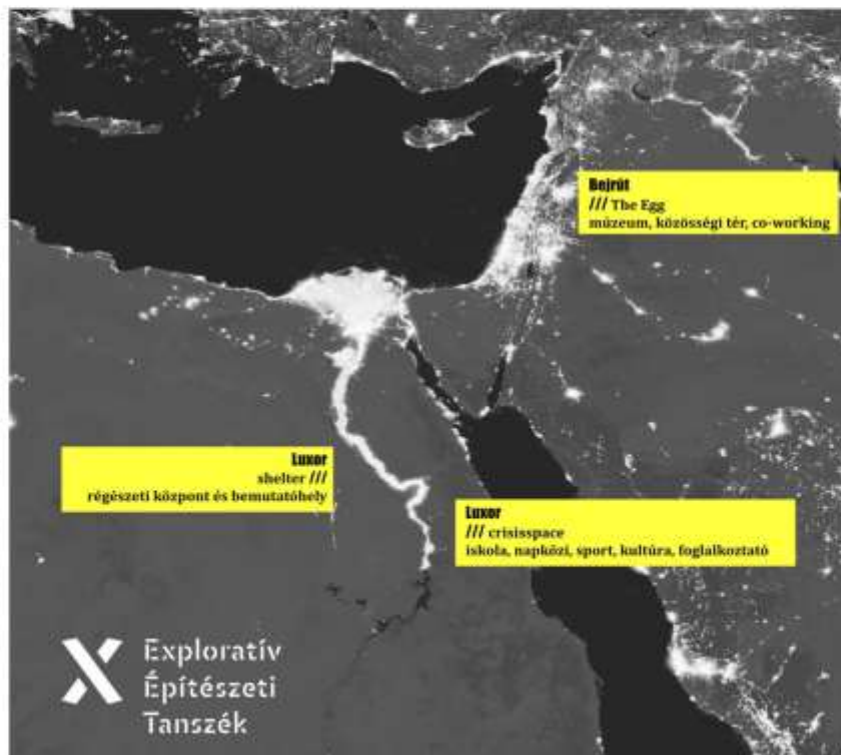
/// Krízisépítészet Stúdió

komplex-diploma

helyszínek /// Bejrút_Libanon /// Luxor_Egyiptom

A válság a kezdetektől kezdve a tervezési folyamatban szerepel. A válság a kezdetektől kezdve a tervezési folyamatban szerepel. A válság a kezdetektől kezdve a tervezési folyamatban szerepel.

konzulensek
Árva József DLA
Carla Chilea
Dávid Déca
Vasáros Zsolt DLA



Bejrút
/// The Egg
múzeum, közösségi tér, co-working

Luxor
shelter ///
rögzeti központ és bemutatóhely

Luxor
/// crisspace
iskola, naptéri, sport, kultúra, foglalkoztató

ALTERNATIVE

/// Alternatív Építészet Stúdió

komplex-diploma

helyszín /// ERDÉLY

A válság a kezdetektől kezdve a tervezési folyamatban szerepel. A válság a kezdetektől kezdve a tervezési folyamatban szerepel. A válság a kezdetektől kezdve a tervezési folyamatban szerepel.

konzulensek
Egődy Anna PhD
Fábián Gábor DLA
Péterffy Miklós
Sági Gergely
Szabó Dávid DLA



Nomoródszentmárton
Bíró-Ugron bírósága ///

Nomoródszentmárton
/// Román Viktor szoborpark

Nomoródszentpál
/// közösségi ház

STRATEGY - Új Építészeti Stratégiák Stúdió / New Architecture Strategies Studio

Bartók István DLA / Nagy Iván DLA / Szécsi Zoltán DLA / Terbe Rita DLA

Szinte lehetetlennek tűnik követni korunk technológiai fejlődését, lépést tartani folyamatosan változó kihívásaival. Ugyanakkor tudnunk kell róluk, hiszen – ahogy minden korban – ma és a közeljövőben is ezek feltételrendszere határozza meg életünket, épített környezetünket, tehát tervezési feladataink jó részének feltételrendszerét. **A gyorsan változó technológia, újabb kihívások kutatása csak egy eszköz, megtanulása nem lehet cél. Amit tehetünk, az magunk, képességeink megismerése és fejlesztése.** Minden feladat egyedi, testreszabott megoldást igényel.

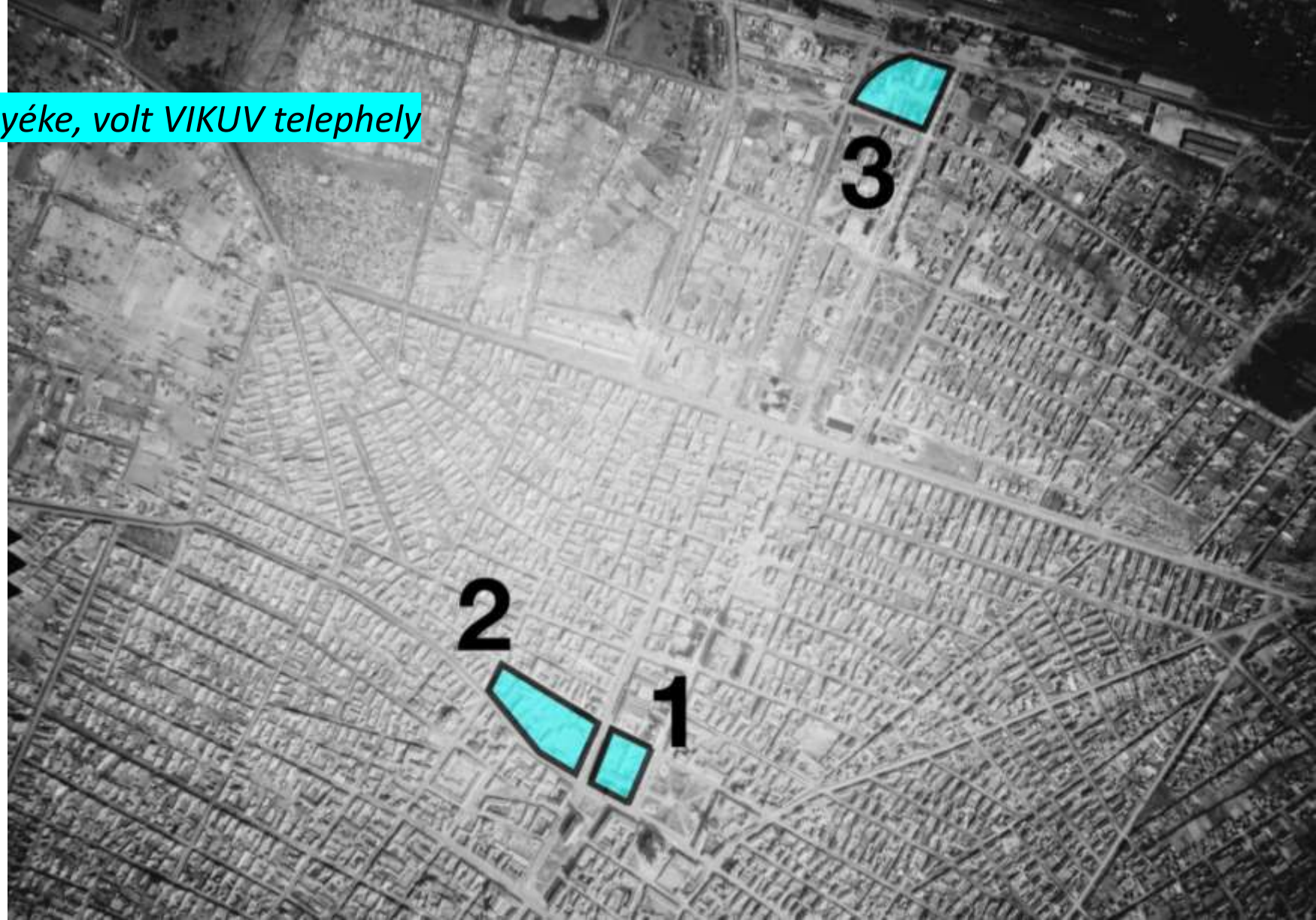
Így a stúdió fókuszában közepes léptékű és összetettségű, valós, aktuális építészeti feladatok állnak. A cél **tervezési stratégia** megalkotása, tervezésmódszertan elsajátítása, begyakoroltatása, mely a megismert különleges elvárásokhoz, összetett, technológiai igényekhez alapos, részletekbe menő, arányos tervezéssel igazodik, minden esetben magától értetődően követi a „design for all” szemléletet.

STRATEGY - CEGLÉD

városháza tömb, TV torony és környéke, volt VIKUV telephely

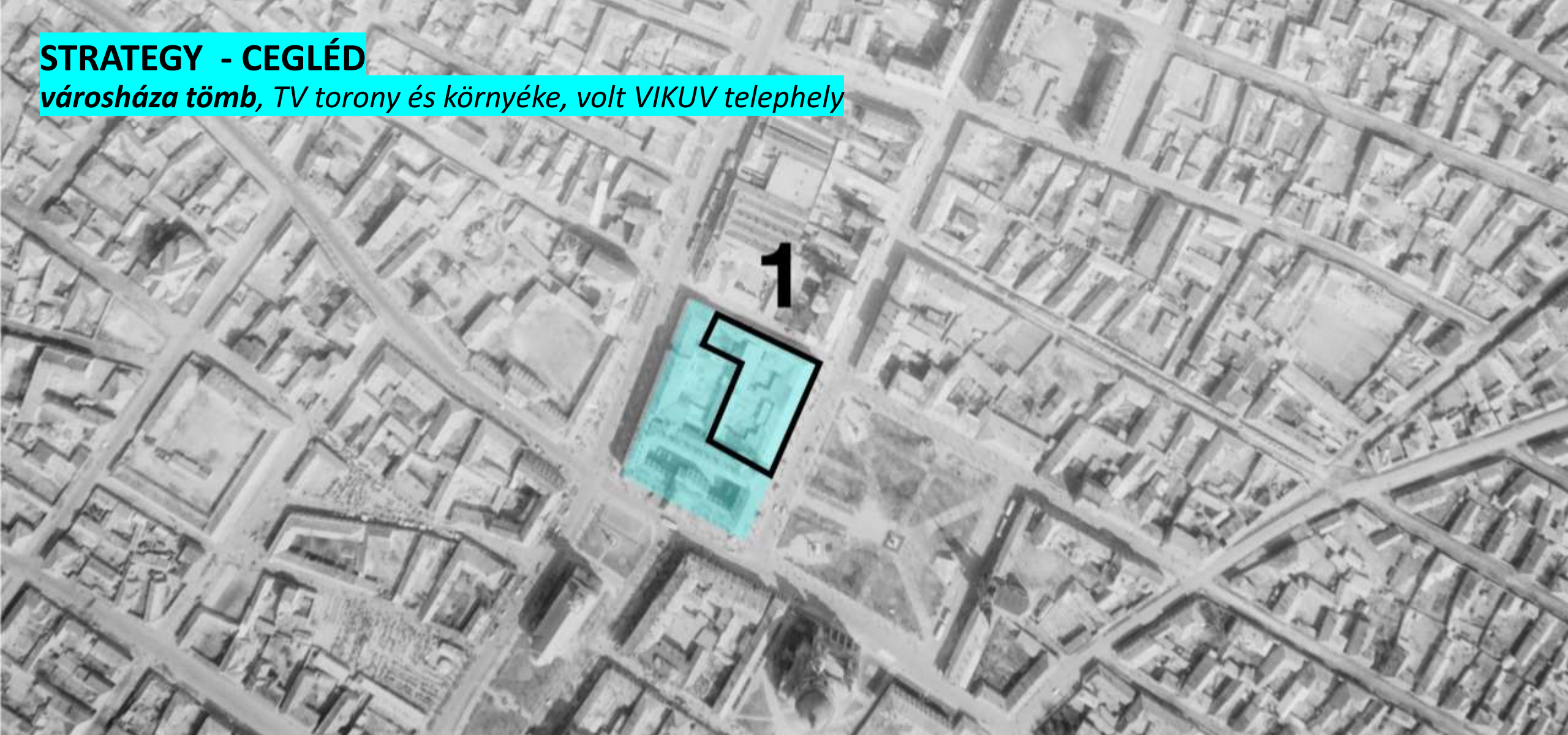
„Az eszme nem aludt ki
belőlem és föltettem
magamban, hogy Cegléden
megvalósítom”
(Táncsics Mihály, a forradalmár író)

1. városháza tömb
2. TV torony és környéke
3. volt VIKUV telephely



STRATEGY - CEGLÉD

városháza tömb, TV torony és környéke, volt VIKUV telephely



1_városháza tömb témái:

Nyitott városháza, közösségi udvar, könyvtár, üzletek, képzőművészeti alkotóház



Exploratív
Építészeti
Tanszék

STRATEGY - CEGLÉD

városháza tömb, TV torony és környéke, volt VIKUV telephely

Nyitott városháza

A város központjában helyezkedik el a **ceglédi Városháza**, egy 1893-ban épült impozáns eklektikus építmény. A városháza jelentősége, kiemelt helyzetének megfelelően két szomszédos **városi térhez is csatlakozik**. A városháza tömbjének északi oldala heterogén építészeti karakterével, rendetlen felszíni parkolóként „hasznosított” udvarával ugyanakkor évtizedek óta igen méltatlan állapotot mutat.

(kép jobbra: Városháza Kossuth utcai homlokzata)



STRATEGY - CEGLÉD

városháza tömb, TV torony és környéke, volt VIKUV telephely



Városháza (balra), szemben tervezési terület (bontható épületei)



Városháza tömbbelső

STRATEGY - CEGLÉD

városháza tömb, TV torony és környéke, volt VIKUV telephely

Nyitott városháza

A feladat a tömb északi telkei beépítésének teljes újragondolása, a tömbbelső megnyitása, közösségi udvar kialakítása, nyitott, átjárható városháza kialakítása.

Funkció: polgármesteri hivatal, járási hivatal, vendéglátás, lakások, városi üzletek, szabadtéri színpad, alternatívaként a teljes városi könyvtár elhelyezése, képzőművészeti alkotóház

kép bal felső: Courtyard City Hall, Poznań, Lengyelország / Atelier Starzak Strebicki

kép bal alsó: Calderwood Courtyard, Boston, US

kép jobb: Courtyard at City Hall, Philadelphia, US / Sikora Wells Appel



STRATEGY - CEGLÉD

városháza tömb, TV torony és környéke, volt VIKUV telephely

Nyitott városháza

A feladat a tömb északi telkei beépítésének teljes újragondolása, a tömbbelső megnyitása, közösségi udvar kialakítása, nyitott, átjárható városháza kialakítása.

Funkció: polgármesteri hivatal, járási hivatal, vendéglátás, lakások, városi üzletek, szabadtéri színpad, alternatívaként a teljes városi könyvtár elhelyezése, képzőművészeti alkotóház

képek fent: Tbilisi Public Service Hall, Grúzia / Studio Fuksas / 2012

kép lent: Viborg Town Hall, Dánia / Henning Larsen / 2011



STRATEGY - CEGLÉD

városháza tömb, TV torony és környéke, volt VIKUV telephely

Képzőművészeti alkotóház

A megcélzott korosztály a 15-30 év közötti középiskolás és egyetemista korosztály, illetve a pályakezdő fiatal képzőművész generáció.

A program főbb elemei:

- **Tágas, világos műterem**, északra tájolt, intenzív természetes megvilágítással (3-4 db, festő, grafikus, szobrász).
- **Többfunkciós közösségi tér**
- **Központi nagyterem**, kiállító tér, flexibilis funkcióval
- **Szállások** a műteremhez kapcsolódóan (kiscsoportos, csoportos mestereknek egyéni)

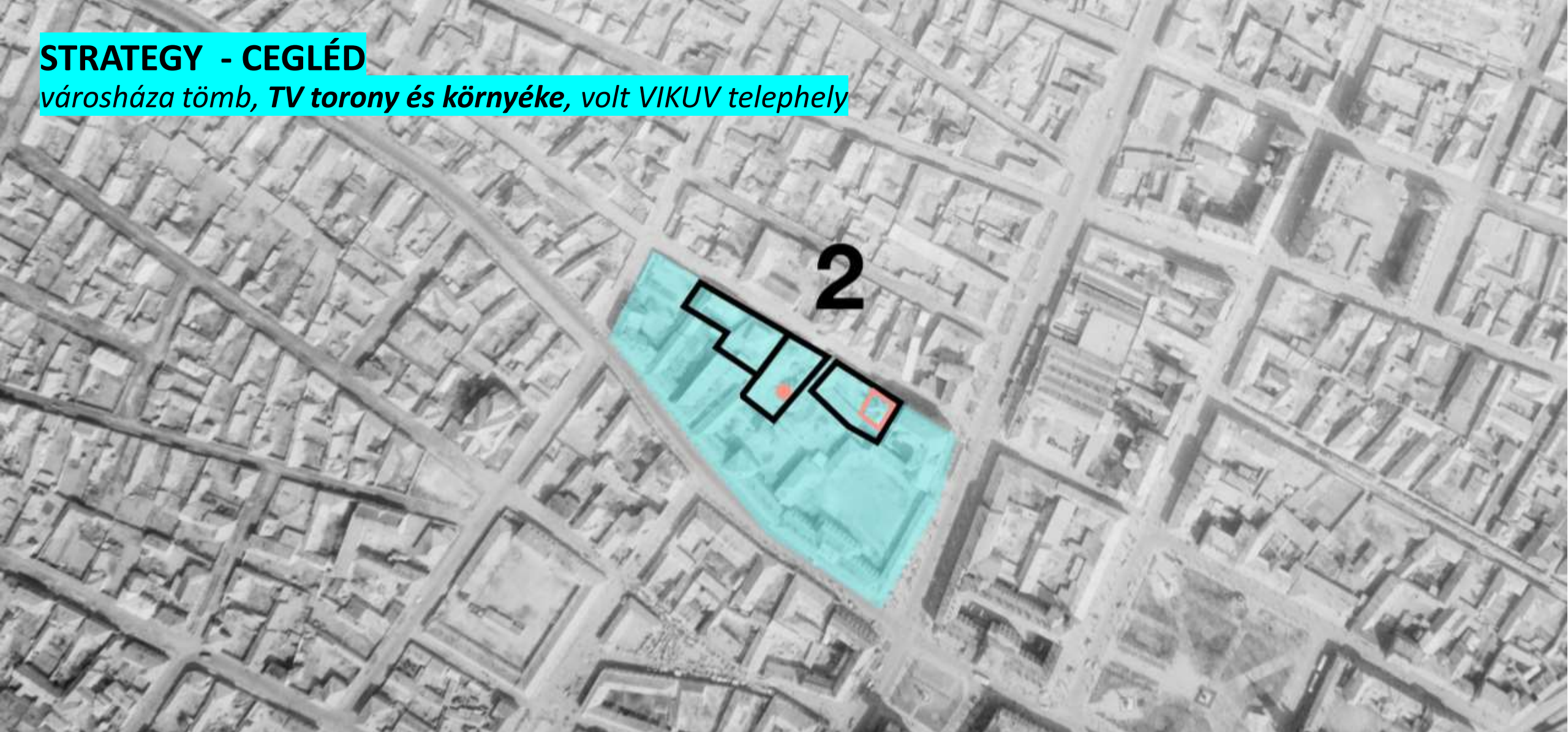
Fontos, hogy a művészeti aktivitást közösségi rendezvények is kiegészítsék (a tervezett épületek közötti interakció, intenzív kerthasználat, kitelepülés, szabadtéri kiállítások stb.)

(kép: Sándorfalvi művésztelep)



STRATEGY - CEGLÉD

városháza tömb, TV torony és környéke, volt VIKUV telephely



2_tv torony és környezete témái:

torony és sportmúzeum, gyermekkönyvtár bővítés

STRATEGY - CEGLÉD

városháza tömb, TV torony és környéke, volt VIKUV telephely

TV-TORONY ÉS KÖRNYÉKE

A belváros egyik központi tömbjének belsejében áll a 97m magas tv torony, mai napig a városkép meghatározó eleme. A telektömbben a szomszédos telkeken található épületek mind megújításra, bővítésre várnak.

Kép bal fent: Gyermekkönyvtár és postapalota

Kép bal lent: tervezési terület bontható épületei

Kép jobbra: katolikus bazársor, mögötte a tv torony



STRATEGY - CEGLÉD

városháza tömb, TV torony és környéke, volt VIKUV telephely



A feladat a tv torony és a körülötte található közösségi épületekkel együtt a tömb Gubody utca menti telkeinek, beépítése újragondolása.

- A televíziózás mára technikailag teljesen megváltozott, **a torony** a XXI. század digitális, műholdas rendszerében másképpen használható. A tornyon jelenleg meglévő üzemelő berendezések működnek. A hozzáférés biztosítása mellett a feladat új többlet funkciók kialakítása (extrém sport, kilátó, látvány, jel, design elem) – ahogy az a világban sok-sok helyen megtörténik.

Előképek:

kép fent: Tallinn TV Tower, Tallin, Észtország / KOKO Architects

kép lent: Landschaftspark Duisburg-Nord/ Duisburg, Németország / Peter Latz

STRATEGY - CEGLÉD

városháza tömb, **TV torony és környéke**, volt VIKUV telephely

TV-TORONY ÉS KÖRNYÉKE



A feladat a tv torony és a körülötte található közösségi épületekkel együtt a tömb Gubody utca menti telkeinek, beépítése újragondolása.

- A televíziózás mára technikailag teljesen megváltozott, **a torony** a XXI. század digitális, műholdas rendszerében másképpen használható. A tornyon jelenleg meglévő üzemelő berendezések működnek. A hozzáférés biztosítása mellett a feladat új többlet funkciók kialakítása (extrém sport, kilátó, látvány, jel, design elem) – ahogy az a világban sok-sok helyen megtörténik.

Előképek:

kép bal: Tallinn TV Tower, Tallin, Észtország / KOKO Architects

kép jobb: Landschaftspark Duisburg-Nord/ Duisburg, Németország / Peter Latz

STRATEGY - CEGLÉD

városháza tömb, TV torony és környéke, volt VIKUV telephely



A helyi védelem alatt álló karakteres villaépületből kialakított **gyermekkönyvtár** – jelentős alapterületi bővítésre, frissítésre vár, mint az alábbi előképek:

Kép bal: BookWorm Pavilion, Mumbai, India/ Nudes
Kép jobb: Vac-Library, DƯƠNG NỘI, Vietnam / Farming Architects



Sátortetős kockaházból kialakított **sportmúzeum** – bontás utáni teljes újragondolásának lehetőségei:

Kép bal és jobb: Museum of History, Speyer / Atelier Brückner

STRATEGY - CEGLÉD

városháza tömb, TV torony és környéke, **volt VIKUV telephely**



3_volt VIKUV telep témái:

Hibryd irodaház, Start-up, co-working, parkolóház

STRATEGY - CEGLÉD

városháza tömb, TV torony és környéke, **volt VIKUV telephely**

A vasútállomás közvetlen közelében található telek valamivel több, mint 1 hektár, összesen 11000 m². **Egyik szomszédja a buszvégállomás**, a másik oldalon pedig egy kisebb **lakótelepet** és a **P+R** parkolóját találjuk. Az alulhasznosított ingatlant a Rákóczi és Szövetség utcák mentén **fasorok szegélyezik**, a meglévő, vegyes műszaki állapotban lévő épületállomány nem képvisel értéket. **Több szempontból is nagyon jó pozícióban van**, hiszen egy még befejezetlen intermodális központ súlypontjában helyezkedik el.

(kép: nézet a vasúti pályaudvar felől)



STRATEGY - CEGLÉD

városháza tömb, TV torony és környéke, **volt VIKUV telephely**

A tervezési program a fentieknek megfelelően 2 fő elemből áll, amelyek önállóak is lehetnek, de kombinálhatók is.

Az egyik egy **parkolóház**, amelynek a kapacitása legalább 150 személygépkocsi és ugyanennyi kerékpár legyen. Itt az alapfunkció kiegészíthető autómosóval, illetve a **bicikliseket** kiszolgáló műhellyel, de akár kiskereskedelmi üzletekkel is (pékség, élelmiszerbolt, stb.).

A másik funkció egy **co-working irodaház**, amely egyrészt a helyi és környékbeli kisebb cégeknek, start-up társulásoknak és egyéni vállalkozóknak biztosítana helyet, másrészt az ingázás csökkentése érdekében az ingázók egy részének nyújtana szolgáltatásokat. A normál irodaházi funkciók itt is kiegészíthetők, az épülethez tartozhat kisebb **önkiszolgáló étterem, kávézó, konferenciaterem**, de akár **műhelyek** és raktárak is.

kép fent: The Parking Garage – Sledding Slope Piteå, Svédország

/ White Arkitekter + Henning Larsen Architects / 2015

kép lent: Coffee and Bikes, Delft, Hollandia / BureauVanEig + Biq architecten / 2015



STRATEGY - CEGLÉD

városháza tömb, TV torony és környéke, **volt VIKUV telephely**

A tervezési program a fentieknek megfelelően 2 fő elemből áll, amelyek önállóak is lehetnek, de kombinálhatók is.

Az egyik egy **parkolóház**, amelynek a kapacitása legalább 150 személygépkocsi és ugyanennyi kerékpár legyen. Itt az alapfunkció kiegészíthető autómosóval, illetve a bicikliseket kiszolgáló műhellyel, de akár kiskereskedelmi üzletekkel is (pékség, élelmiszerbolt, stb.).

A másik funkció egy **co-working irodaház**, amely egyrészt a helyi és környékbeli kisebb cégeknek, start-up társulásoknak és egyéni vállalkozóknak biztosítana helyet, másrészt az ingázás csökkentése érdekében az ingázók egy részének nyújtana szolgáltatásokat. A normál irodaházi funkciók itt is kiegészíthetők, az épülethez tartozhat kisebb **önkiszolgáló étterem, kávézó, konferenciaterem**, de akár **műhelyek** és raktárak is.

(kép fent: Betahaus – Moritzplatz, Berlin 2011, kép lent: Betahaus, Berlin 2015)



NO CHOICE - Krízisépítészet Stúdió / Crisis Architecture Studio

Árva József DLA / Carla Chlela / Dávid Dóra / Vasáros Zsolt DLA

A stúdió a humanitárius és demográfiai válságok kezelésének építészeti eszköztárával foglalkozik Magyarországon és külföldi helyszíneken egyaránt. A tervezési feladatok alapja a krízistérségek terepi és elméleti kutatása (pl. Közel-Kelet és Észak-Afrika, Latin-Amerika, Délkelet-Ázsia). A stúdió a tervezési folyamatot tágabb összefüggéseiben vizsgálja, hangsúlyt helyez a megvalósulás, megvalósíthatóság időbeli és anyagi vonzataira. Elemzi az adott térség vernakuláris építészeti megoldásain alapuló kortárs formálás lehetőségeit a klímatudatos és fenntartható tervezés szellemében. A tervezési és elméleti feladatok aktuális, égető problémákkal foglalkoznak, ezzel modellezve a valódi helyzetek megoldási lehetőségeit. Különleges fókusz jelentenek a helyi- és a helyidentitáshoz kapcsolódó feladatok, itt az örökségvédelem kerül az építészeti tervezéssel közös platformra.

NO CHOICE_ BEJRÚT / LIBANON – The Egg – The Circle of Trust
múzeum, közösségi tér, co-working



NO CHOICE_ BEJRÚT / LIBANON

– The Egg – The Circle of Trust

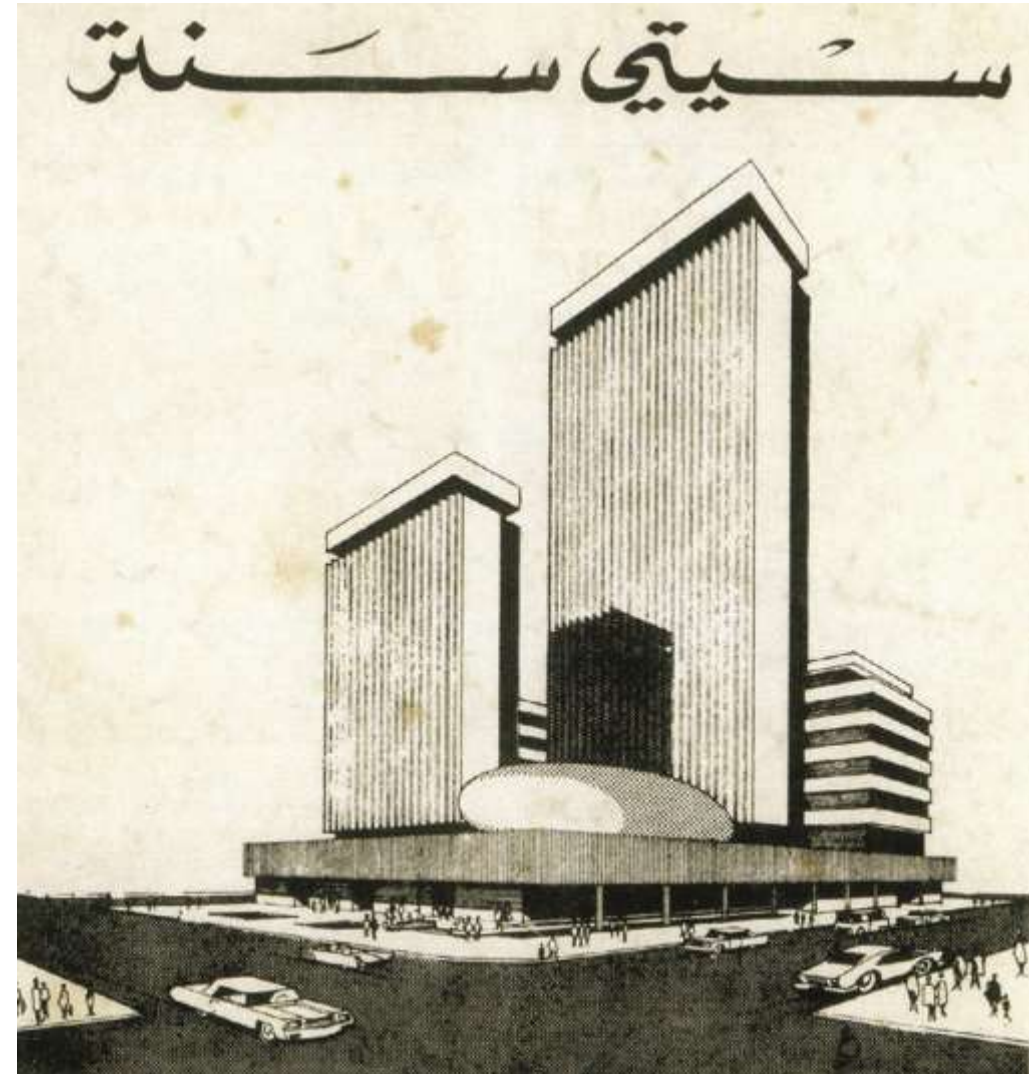
Múzeum, közösségi tér, co-working irodák tervezése egy polgárháborús torzó revitalizációjával

Eredeti épület: Joseph Philippe Karam, 1965

A nagyvonalú multifunkciós együttes Bejrút aranykorában kezdett felépülni, ekkor hívták a várost Kelet Párizsának. Az építkezés csak részben fejeződött be, a különleges formájú moziterem és az irodatorony egy része épült meg, majd 1975-1990 között a polgárháborúban súlyos sérüléseket szenvedett. A háború után további bontások alakították mai formájára a torzót. Néhány terv készült a revitalizációra, azonban az épületrom mára leginkább a libanoniak, különösen a fiatalok szabadságvágyának szimbólumává vált. Rendszeres helyszíne tüntetéseknek, közösségi cselekményeknek.

Tervezési feladat

A rom alapos elemzését követően elsősorban a belakás és hasznosítás a cél, ugyanakkor olyan funkciók tervezése kiemelten fontos, amelyek a helyiek identitását, a történelmi traumáik feldolgozását is segítik. A cél, hogy a lehető legkevesebb bontással, kortárs, a helyszínhez méltó, nagyvonalú addíciókkal alakítsuk át, építsük tovább az épületegyüttest. A tervezéshez segítséget nyújt Carla Chlela bejrúti építész, meghívott oktatónk, továbbá a 2020 őszi Bejrút kurzus kutatási anyaga is rendelkezésre áll.



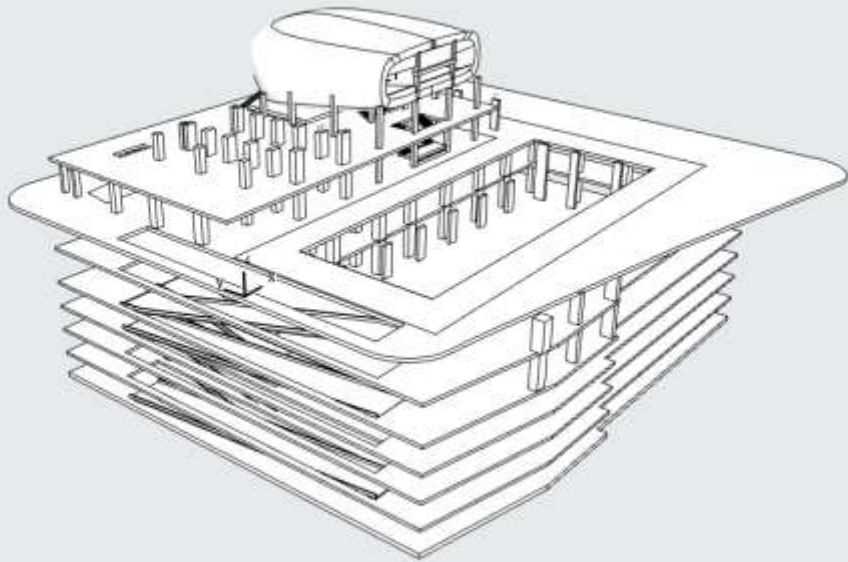
NO CHOICE_BEJRÚT / LIBANON – The Egg – The Circle of Trust

Múzeum, közösségi tér, co-working irodák tervezése



NO CHOICE_ BEJRÚT / LIBANON – The Egg – The Circle of Trust

Múzeum, közösségi tér, co-working irodák tervezése



**NO CHOICE_ LUXOR WEST BANK / EGYIPTOM – safe space
iskola, napközi, sport, kultúra, foglalkoztató**



Dawar El Ezba Cultural Center, Kairó, Egyiptom – Ahmed Hossam Saafan

NO CHOICE_ LUXOR WEST BANK / EGYIPTOM – safe space

Iskola, napközi, kulturális központ, sport központ, közösségi ház - lépték cca. 600-1000 m²

A helyszín Felső-Egyiptom, azon belül Luxor nyugati partja. A drámai demográfiai változások hatásától még ez a turisztikailag kiemelt hely sem marad érintetlen. Az egykori néhány száz fős falvak mára soktíz- vagy százezres megavillage-ekké váltak, mint ahogy a néhány milliós lakosságú ország mára több mint 100 millió lelket számlál, ami évi mindegy 3 millió fővel gyarapodik. Különösen drámai a helyzet vidéken, ahol eleve szerényebb infrastruktúra áll rendelkezésre. Konkrét helyszínnek Hassan Fathy híres Model Village-ét javasoljuk, itt modern-vernakuláris kontextusban lehet tervezni. Alternatív helyszín pedig a városiasodó megavillage-ek világa, ahol a jól megfogható épített kontextust nélkülöző helyzet kifejezetten alkalmas prototípus épületek tervezésére.

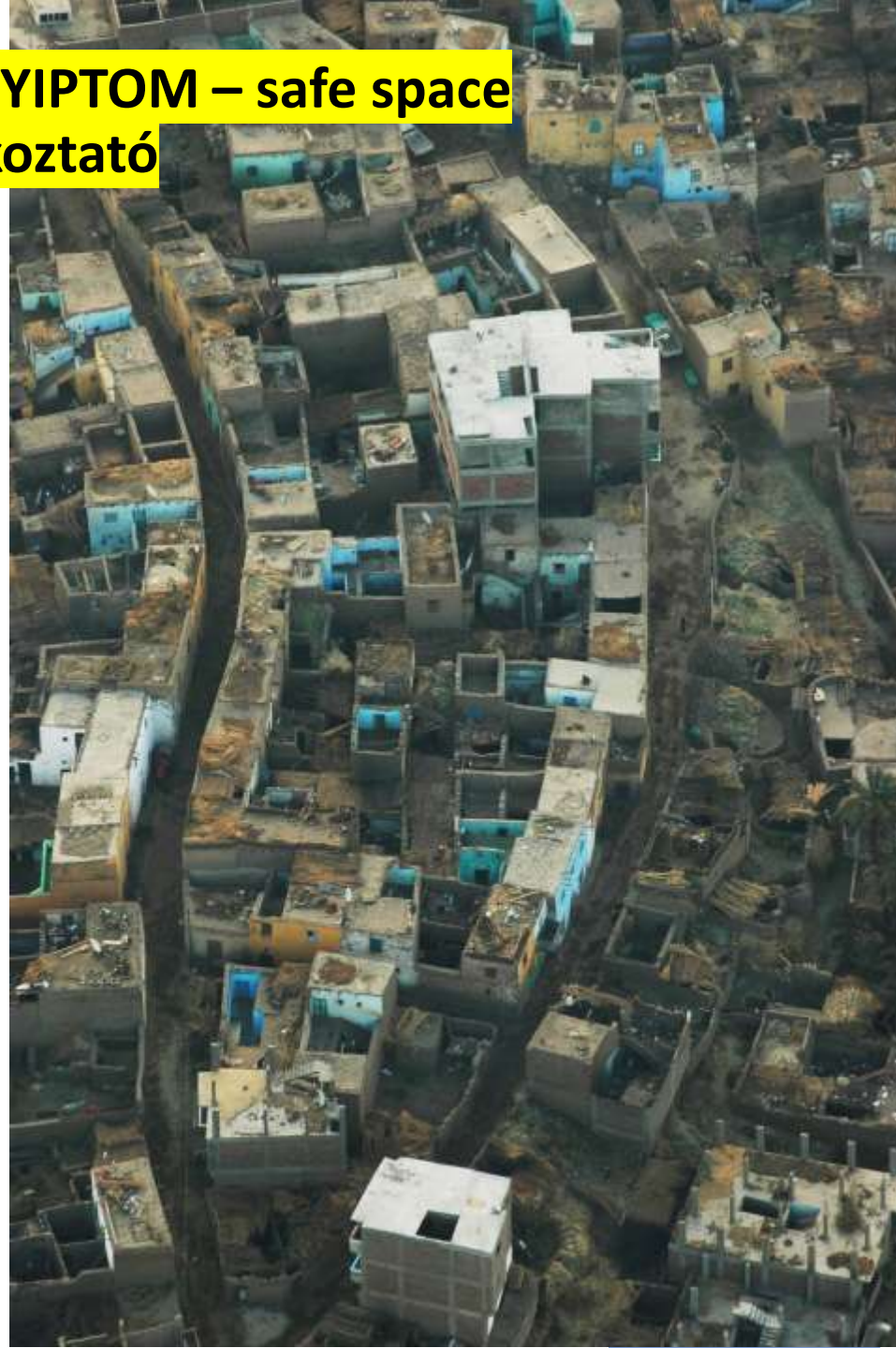
Tervezési feladat:

A Stúdióban természeti vagy ember által előidézett katasztrófához, krízishelyzethez kapcsolódó építészeti feladatokat dolgozunk fel. Jelen témánk nem pillanatok alatt bekövetkezett természeti katasztrófa következményeivel, hanem az évtizedek alatt kialakult, társadalmi és gazdasági okokra visszavezethető demográfiai krízissel foglalkozik.

Egy olyan hely kialakítása a feladat, mely teret ad a hektikus oktatási rend és a szűkös otthoni körülmények miatt jobbára utcán kallódó helyi gyerekeknek a napi oktatást követően. Lehetőséget biztosít számukra az idő hasznos eltöltésére, képességeik fejlesztésre, legyen az sport vagy művészetek gyakorlása. A terv tehát egy **napközi – kulturális központ – sport központ – közösségi ház létrehozása**.

A tervezéshez közvetlen segítséget nyújt a tanszék által menedzselt Hassan Fathy Survey Mission kutatási anyaga, publikációi, továbbá a széleskörű, helyi hagyományos és kortárs építészeti is felölelő szakirodalom.

**NO CHOICE_ LUXOR WEST BANK / EGYIPTOM – safe space
iskola, napközi, sport, kultúra, foglalkoztató**



**NO CHOICE_ LUXOR WEST BANK / EGYIPTOM – safe space
iskola, napközi, sport, kultúra, foglalkoztató**



Vertical gym, Venezuela
Urban Think Tank

NO CHOICE_ LUXOR WEST BANK / EGYIPTOM – shelter
Régészeti központ és bemutatóhely



NO CHOICE_ LUXOR WEST BANK / EGYIPTOM – shelter

Régészeti központ és bemutatóhely - lépték cca. 1000-2000 m²

A helyszín Luxor nyugati partja, a világ legnagyobb és talán legjelentősebb régészeti lelőhelye. Napjainkban a turisztikai kommunikációban a *"Világ Legnagyobb Szabadtéri Múzeuma"*-ként szerepel. A tervezési helyszín elsősorban azokhoz a peremterületekhez kapcsolódik, amelyek a lakott vagy őrzött területeken kívül találhatók, és igazoltan régészeti lelőhelyek, adott esetben romok is rejtőznek a homok alatt vagy felett. Ez több tucat km²-nyi terület, ahol több tízezerre tehető az igazoltan megtalálható vagy feltételezett régészeti objektumok száma.

Tervezési feladat:

A Stúdió feladatai közül speciális területet képviselnek a kulturális, identitásképző projektek. Jelen feladat esetében a krízist a lakott területek terjeszkedése, a vandalizmus, az illegális múkincsrablás jelenti, illetve a feltárt romok fennmaradása is kérdéses. A feladat egy közösen kiválasztott, izgalmas helyszínre lehetőleg modulárisan építhető, bővíthető védőépület és kiállítótér tervezése, amely lehetővé teszi a feltárások folytatását, a romok időszakos vagy végleges bemutatását, interpretációját, továbbá a kutatások időtartama alatt a leletek biztonságos tárolását és feldolgozását is segíti. Különösen izgalmas a szélsőséges klimatikus viszonyokra adható adekvát építészeti válasz kérdése, amely kontextusát az évezredes múlt szinte láthatatlan rétegei adják, környezetét pedig a civilizáció határán a kietlen sivatagi világ jelenti.

A tervezési feladathoz a tanszékhez kapcsolódó helyszíni kutatások anyaga támpontul szolgál, továbbá a kutatási archívum és szakirodalom további segítséget nyújt.



NO CHOICE_ LUXOR WEST BANK / EGYIPTOM – shelter
Régészeti központ és bemutatóhely



NO CHOICE_ LUXOR WEST BANK / EGYIPTOM – shelter Régészeti központ és bemutatóhely



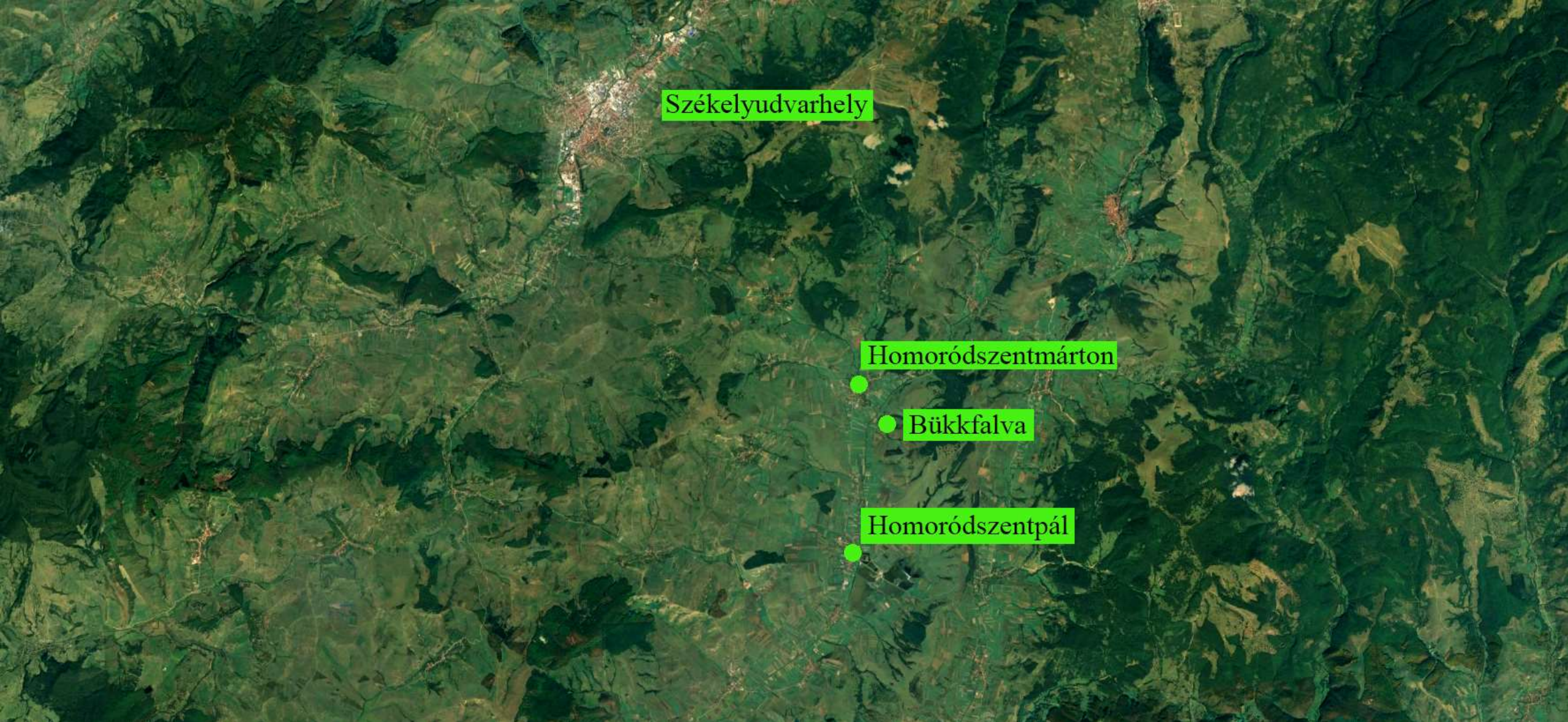
Római romok lefedése, Cartagena, Spanyolország, Amann, Cánovas & Maruri

ALTERNATIVE - Alternatív Építészet Stúdió / Alternative Architecture Studio

Eplényi Anna PhD / Fábián Gábor DLA / Péterffy Miklós / Sági Gergely / Szabó Dávid DLA

A stúdió elsősorban, de nem kizárólagosan nagyvárosokon kívüli világgal foglalkozik, esetenként a tervezési és elméleti feladatokat a kultúrtáj léptékéből bontja ki. A tervezési és elméleti feladatokon keresztül a slow-tech és a smart-tech építészetet, a körforgásos gazdaság építészeti eszközeit, a zero-waste beavatkozások megvalósíthatóságát vizsgáljuk, melybe bele tartoznak a revitalizációs feladatok és a kifejezetten alacsony költségű beavatkozások is. Az alternatíva az építészeti eszköztár, az anyaghasználat, a beavatkozás léptéke, a célcsoport, azaz a használók érdekeinek figyelembevétele mellett sokféle szempontot jelenthet – ezt a stúdió adott feladata/tematikája körvonalazza.

2022. tavaszi félévben a stúdió célterülete az erdélyi Hargita megyében található Homoród völgye, ezen belül is Homoródszentmárton, Homoródszentmárton-Bükkfalva és Homoródszentpál falvak lesznek.



Székelyudvarhely

Homoródszentmárton

Bükkfalva

Homoródszentpál

ALTERNATIVE_HOMORÓDSZENTMÁRTON / ERDÉLY – Villa Balnea

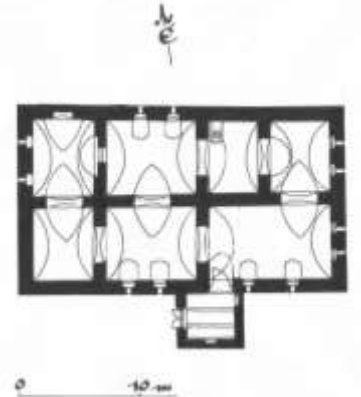
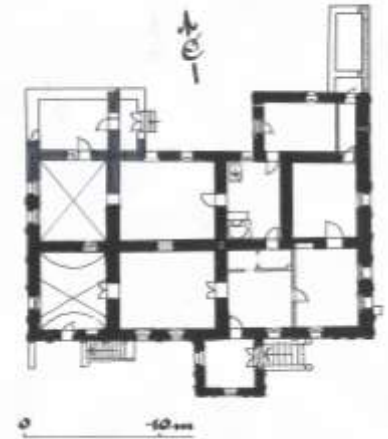


ALTERNATIVE_HOMORÓDSZENTMÁRTON / ERDÉLY – Villa Balnea

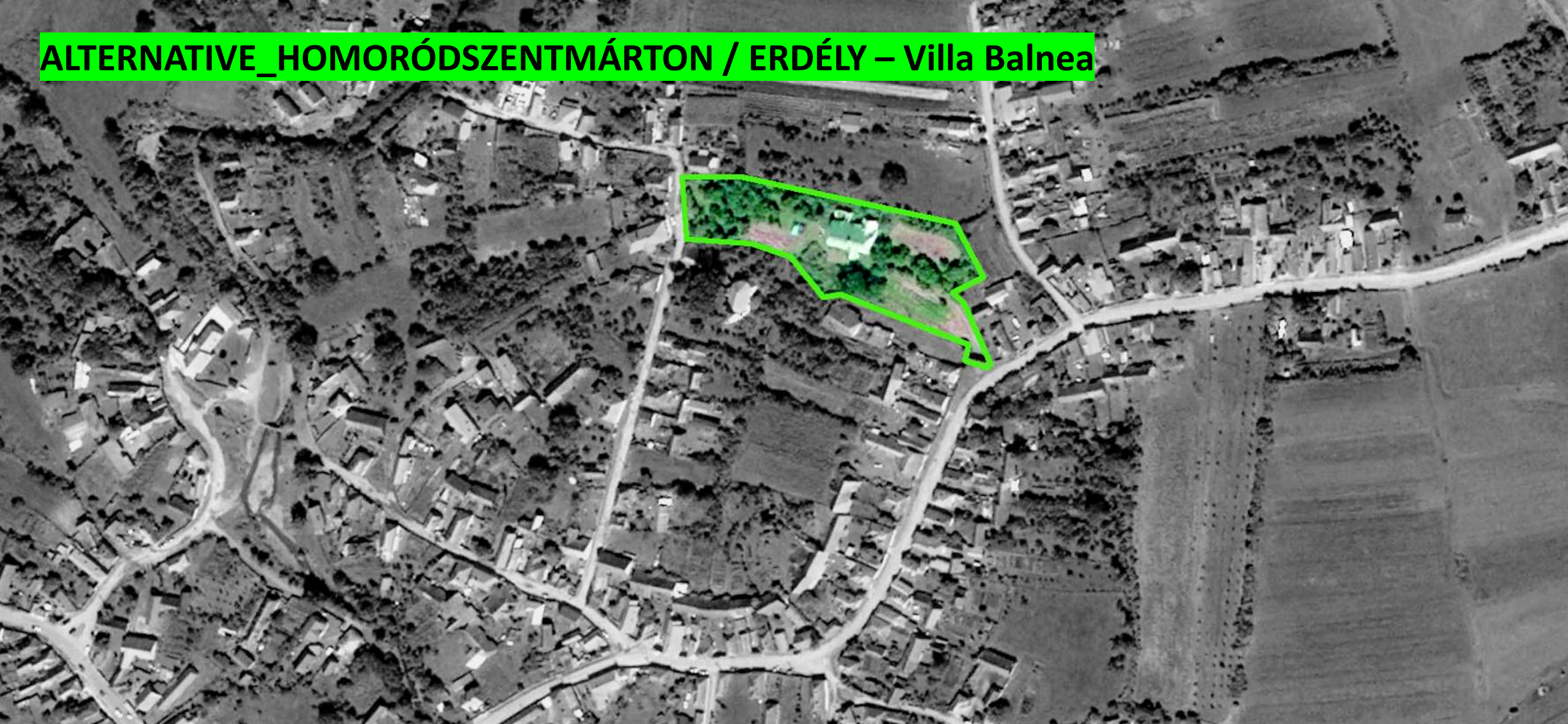
Sós gyógyfürdő, szállás- és rendezvényház az egykori Bíró-Ugron kúria integrálásával

Tervezési feladat:

- A kúria telkén, de új épületben kapna helyet a sós (hidegvízű, lásd még: Kneipp rendszerű) gyógyfürdő és az új (15-20 szobás) szállásépület a hozzá tartozó alapvető kiszolgáló funkciókkal. A kúria épületét a komplexumhoz kapcsolódó rendezvény- és közösségi tér számára alakítanánk ki.
- Mind a fürdő, mind a kapcsolódó szolgáltatások tekintetében elsősorban olyan megoldások keresésére törekszünk, amelyek megfelelnek a fenntartható turizmus, a falusi életformát tiszteletben tartó és óvó beavatkozások szempontjainak. Kiemelt célunk, hogy a helyi sajátosságokat (és adott esetben korlátokat) olyan adottságként kezeljük, amelyek a tervezői kreativitás inspirálóivá válhatnak és egyedi értéket és karaktert kölcsönöznek az általunk létrehozott együttesnek.
- A program mottói **a környezettudatosság, helyi értékek, a helyi közösségek, a korszerű és kreatív megoldások.**



ALTERNATIVE_HOMORÓDSZENTMÁRTON / ERDÉLY – Villa Balnea



A tervezési terület Homoródszentmártonban

ALTERNATIVE_ BÜKKFALVA / ERDÉLY – Szobrok Ég és Föld között



Les Cols, Olot – rcr architectes

ALTERNATIVE_BÜKKFALVA/ ERDÉLY – Szobrok Ég és Föld között



ALTERNATIVE_ BÜKKFALVA / ERDÉLY – Szobrok Ég és Föld között

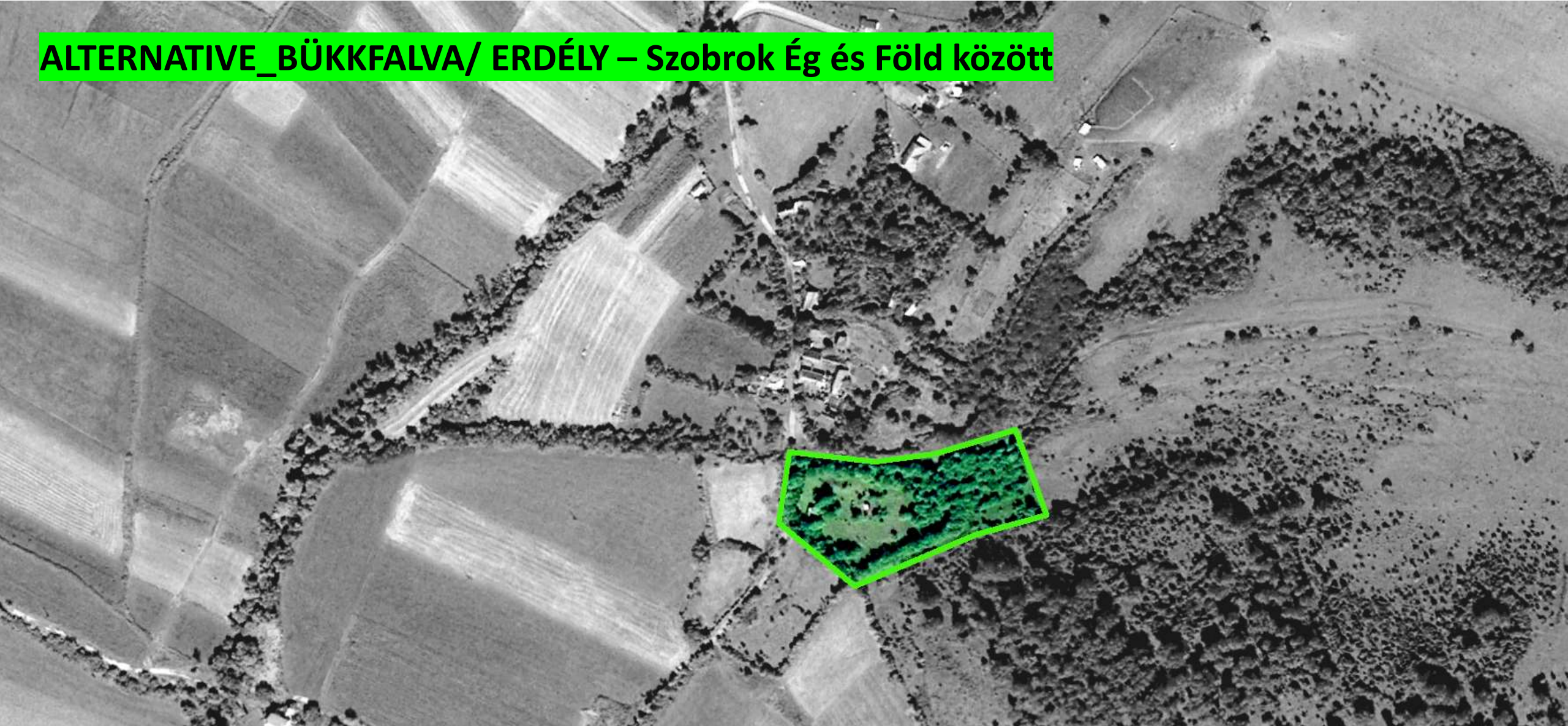
Látogatóközpont és kiállítótér a Román Viktor Emlékparkban

Tervezési feladat:

- A ma Homoródszentmártonhoz tartozó Bükkfalván a '90-es évek végén alakították ki az azóta is folyamatosan bővülő Román Viktor emlékparkot. A park ötlete a Homoródszentmártonban 1937-ben született szobrász testvérétől származik és Román Viktor nagyméretű, zömmel Franciaországban álló köztéri szobrainak a másolatait fogadja be.
- Tervezendő a park teljes tájépítészeti megújítása a szobrok újrapozicionálása mellett, illetve egy olyan új, Román Viktor nemzetközi tekintélyéhez és alkotómunkája jelentőségéhez méltó új fogadó- és kiállítótér, amely a helyi lehetőségeknek megfelelően állandó személyzet nélkül is képes üzemelni és feladatát betölteni. A tervezett épületnek így vandálbiztosnak és időtállóknak kell lennie, igazodnia kell a szoborpark karakteréhez és a táj különleges adottságaihoz is. Az épület egy részét alkalmassá kell tenni időszakos rendezvények, konferenciák befogadására, illetve egy állandóan üzemelő mellékhelyiség-csoportot is ki kell alakítani.
- A program mottói ***a tájjal való kapcsolat, a tartósság és időtállóság, az autonóm épület és a flexibilis használat***

"Egy szobrot teljesen tönkre lehet tenni azzal, hogy rossz helyre állítjuk. A térben való helyéről van szó, de a ráeső fényről is. Ahhoz, hogy egy szobor a fényt felvegye, az kell, hogy a fény benne legyen. A fény nem csak a nap fénye. Egy szobornak főleg belső megvilágításra van szüksége. A fénynek a szoborban kell lennie. Azután ennek harmóniában kell lennie a nappal. Úgy érzem, hogy egy szobor legjobb helye a napon van, ég és föld között." Román Viktor

ALTERNATIVE_BÜKKFALVA/ ERDÉLY – Szobrok Ég és Föld között



A tervezési terület Homoródszentmártonhoz tartozó Bükkfalván

ALTERNATIVE_ BÜKKFALVA / ERDÉLY – Szobrok Ég és Föld között



Museo La Congiunta, Giornico – Peter Märkli

ALTERNATIVE_ HOMORÓDSZENTPÁL/ ERDÉLY – Egy Hely az Út végén



ALTERNATIVE_ HOMORÓDSZENTPÁL / ERDÉLY – Egy Hely az Út végén

Unitárius lelkészek idősothona és közösségi ház

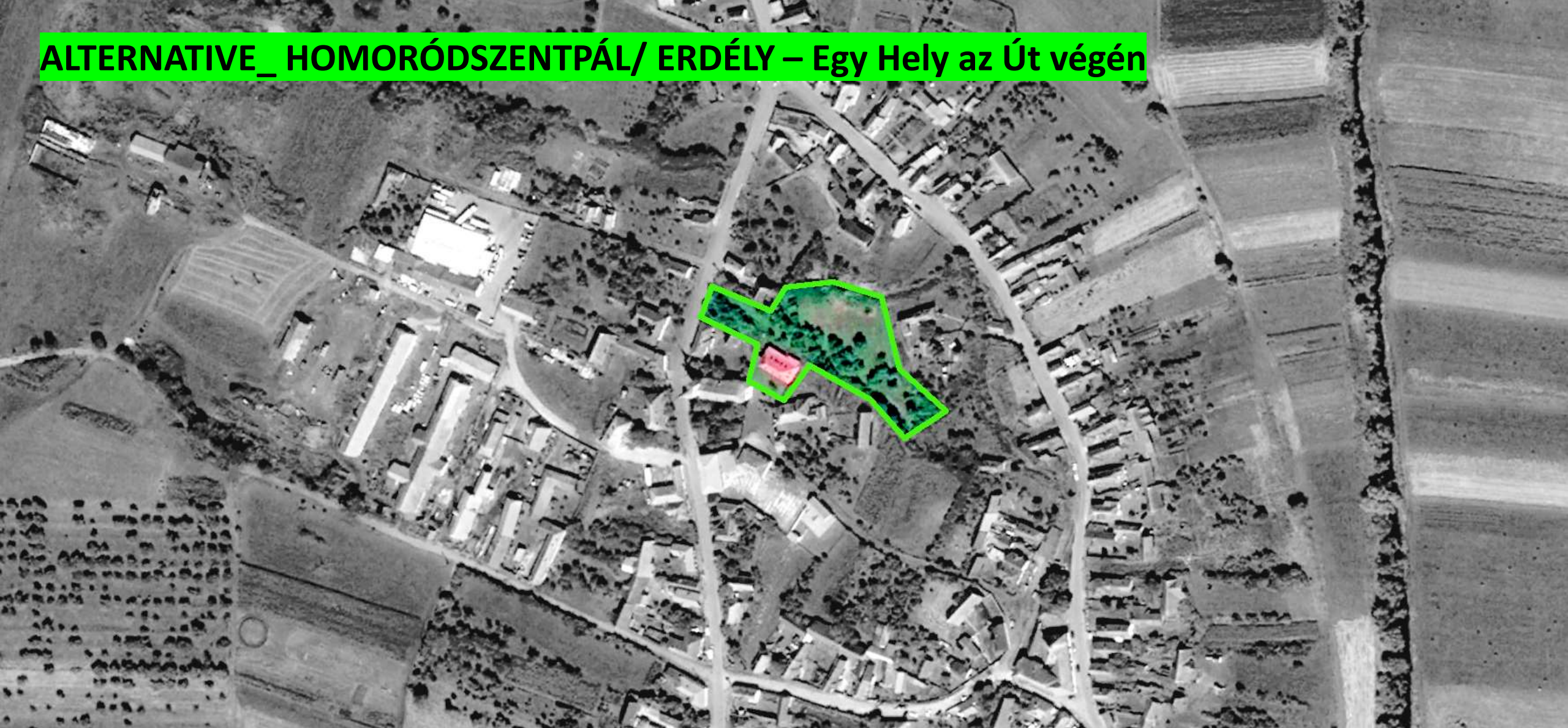
Tervezési feladat:

- A Homoród mente jellemzően Unitárius terület, amely vallás egyébként is különleges helyet foglal el a hagyományos erdélyi társadalmi-vallási szövetben és kultúrtörténetben. A homoródszentpáli unitárius templom és lelkészház által közrefogva helyezkedik el a közösségi ház félig felújított, rossz állapotú, befejezetlen épülete. A felújítás a régi épület értékeit szinte teljesen megsemmisítette, azonban befejezetlensége miatt a félkész új szerkezetek is folyamatosan romlanak.

- Tervezési feladat egy olyan idősek otthona és hozzá kapcsolódó közösségi tér kialakítása, ahol a nyugalmazott, de szellemileg és fizikailag is ép és aktív idős unitárius lelkészek számára az egyház lakhatást biztosít, valamint olyan aktív és élő kulturális teret hoz létre, ahol a lelkészek tudásukat, értékeiket a közösség fiatalabb (nem csak egyházi) tagjaival megoszthatják. A tervezési feladat része egy 5-8 lakrészből és a hozzá tartozó kiszolgálóegységekből álló apartmanház (vagy házak) és a meglévő, szétdőlt közösségi ház továbbtervezésével egy közösségi-, oktató és kulturális tér, amely minden és bármely csoport számára nyitott találkozási pontként szolgál.

- A program mottói ***a helyi közösség, a társadalmi fenntarthatóság és kulturális folytonosság és generációk közötti párbeszéd***

ALTERNATIVE_ HOMORÓDSZENTPÁL/ ERDÉLY – Egy Hely az Út végén



A tervezési terület Homoródszentpálon

ALTERNATIVE_ HOMORÓDSZENTPÁL / ERDÉLY – Egy Hely az Út végén



Idősek otthona, Masans – Peter Zumthor