

## KORTÁRS ÉPÍTÉSZMŰHELYEK ESSZÉ KÉRDÉSEK:

1.

Válasszon ki tetszőlegesen két, a K.É.M. előadás sorozatban bemutatott épületet (projektet), vagy a bemutatkozott tervezők egy-egy szabadon választott munkáját! Állítson fel egy saját szempontrendszert, amelyek alapján hasonlítsa össze a két projektet, bátran fogalmazzon meg kritikát!

A szempontrendszer 3 – 4 szempontot tartalmazzon és fejtse ki, hogy a kiválasztott épületek esetében miért pont ezeket a szempontokat választotta! Olyan épületeket, vagy projekteket válasszon, amelyek a felállított szempontrendszer szerint, valamilyen rokonságban állnak egymással és egymással összevethetőek! A kiválasztott épületek lehetnek ugyanazon tervező munkái, vagy különböző építészek munkái is.

(Szempontrendszer például: fenntarthatóság, „trendiség”, funkcionalitás, illeszkedés stb.)

2.

Válasszon ki egy, az előadás sorozatban bemutatott, megvalósult épületet! Keressen egy másik, ön által ismert, közelmúltban megvalósult, tetszőleges, épületet is! (Az egyik hazai, a másik külföldi legyen!) Dolgozatában bátran értékelje ezeket, fogalmazzon meg önálló véleményt, kritikát. Elsősorban arra térjen ki, hogy milyen a megvalósult ház tágabb értelemben vett kulturális beágyazottsága, a helyhez való viszonya!

3.

Írjon esszét, a Budapest XIII. kerület Váci út menti irodaházakról. Válasszon ki több jelentős épületet, amelyek a Váci út kialakult (kialakulóban lévő) arculatának meghatározói. A dolgozat során első sorban arra térjen ki, hogy milyen evolúciós folyamatot lát az elmúlt két évtizedben létrejött beépítésekben. Dolgozatában röviden kitérhet a Váci út, mint jelentős városi tengely kialakulására, várostörténetére is.

Értékeljen bátran, de az állításait indokolja meg!

A tanulmányt az egyik kiadott téma tetszőleges kiválasztásával, a címnek megfelelően kell kidolgozni, a kurzuson elhangzott előadások és bemutatott épületek felhasználásával. Az esszék készítésénél önálló gondolatokat várunk, **nem épület bemutatást!** A tanulmányokat fényképekkel (rajzokkal) kell illusztrálni. A források használata fontos, az esszé készítés elengedhetetlen része, **de nagyon fontos, hogy az esszé szigorúan nem tartalmazhat szóról szóra másolt részeket!** Az idézeteket, hivatkozásokat, képeket, fényképeket a források pontos feltüntetésével kell alkalmazni.

Az 1. és 2. témákban választhat bátran a külföldi előadók munkáiból is! Javasolt olyan épületeket választani, amiről rendelkezésre állnak színvonalas publikációk, amelyek forrásként felhasználhatóak.

Főbb értékelési szempontok: Önálló gondolatok és vélemények mennyisége.  
Tájékozottság a témában.  
Alaki, stiláris szempontok.

**A „másolás” mind nyomtatott, mind digitális formából nem megengedett! A beadott munkák ellenőrzésre kerülnek, az egyértelmű, szó szerinti másolás a félév megtagadásával jár!**

**A dolgozat terjedelme:** képek nélkül, 6-8 normál sűrűséggel írott oldal, ~18 500 karakter, szóközök nélkül.

**Beadási határidő: 2013. május 25. (vasárnap) 24:00!!!**

A beadást akkor tekintsek sikeresnek, ha arról visszaigazoló emailt kapnak!

**Digitális beadás:** PDF formátumban, megfelelően tömörítve, az alábbi e-mail címre:  
**bekes.adam@studio12-00.hu**

A dolgozatokat természetesen a feladat kiadást követően, a határidők előtt is bármikor szívesen fogadjuk.

**Kérjük, hogy vegyenek fel egy tetszőleges vizsgaidőpontot a Neptunban, hogy a jegyet be tudjuk vezetni!** (A vizsgán megjelenni természetesen nem kell!)

A jegyeket csak a formális vizsgaidőpont után tudjuk a Neptunba beírni.

Jó munkát!

Dobai János DLA  
tanszékvezető

Békés Ádám  
tanársegéd

Budapest, 2014. április 17.

*Segítség az idézetek szabályos megjelöléséhez:*

*Teljes könyv:*

<SZERZŐ>. <KIADÁS ÉVE> <CÍM>, <KIADÓ>, <KIADÁS SZÁMA (pl.: 2. kiadás)>.

*Tanulmány egy könyvben:*

<SZERZŐ>. <KIADÁS ÉVE> <CÍM>, In: <SZERZŐ> (szerk.): <TANULMÁNY Cím>, <KIADÓ>, <KIADÁS SZÁMA (pl.: 2. kiadás)>. <OLDALSZÁMOK>

*Folyóiratok:*

<SZERZŐ>. <CIKK CÍM>. In: <FOLYÓIRAT CÍM>, <ÉVFOLYAM, LAPSZÁM>, <OLDALSZÁMOK>

*Internetes forrás:*

<SZERZŐ>:<CÍM>.< <http://www>. ..... > Letöltés dátuma: <éééé.hh.nn.>