

Tárgy: Térkompozíció	Tanév:	Félév:	Évfolyam:
Tárgyfelelős: Cságoly Ferenc DLA - Kemes Balázs DLA	2017-2018	1.	I.

TEMATIKA ÜTEMTERV

okt.hét/ nap.hét	időpont	ELŐADÁS	időpont	GYAKORLAT
01 / 36			09.05.	01. óra kreatív műtermi foglalkozás a BV, GYIK és PEZ Műhelyek munkatársaival
02 / 37			09.12.	02. óra 1. feladat kiadása: „a monolit”. 1. feladat, téma: „a tömeg a térben”, avagy a „hegy”, mint az építészeti alkotás egyik ősmintája.
03 / 38			09.19.	03. óra Az 1. feladat beadása, kiértékelése. 2. feladat, téma: „tér a tömegben”, avagy a „barlang”, mint az építészeti térformálás egyik ősmintája. 2. feladat kiadása: “képzeletem barlangja”.
04 / 39			09.26.	04. óra A 2. feladat koncepciójának megbeszélése, korrekció. (1. feladat pótbeadása.)
05 / 40			10.03.	05. óra A 2. feladat beadása, kiértékelése. 3. feladat, téma: „kint és bent” avagy az átmenetek, az átmeneti tér. 3. feladat kiadása: „kint és bent”.
06 / 41			10.10.	06. óra A 3. feladat koncepciójának megbeszélése, korrekció. (2. feladat pótbeadása.)
07 / 42			10.17.	07. óra - vázlattevi hét
08 / 43			10.24.	08. óra A 3. feladat beadása, kiértékelése. 4. feladat, téma: „fény és építészet” avagy az áttörtség, és a plasztika szerepe az építészeti műben. 4. feladat kiadása: „fény és árnyék”.
09 / 44			10.31.	09. óra A 4. feladat koncepciójának megbeszélése, korrekció. (3. feladat pótbeadása.)
10 / 45		4. feladat: „kint és bent” Munkáinak feldolgozása a Rajzi Tanszéken	11.07.	10. óra A 4. feladat beadása, kiértékelése. 5. feladat, téma: „zene és építészet” avagy az arány, a kontraszt és a ritmus szerepe az építészeti műben. 5. feladat kiadása: „Megfagyott muzsika”.
11 / 46			11.14.	11. óra A 5. feladat beadása, kiértékelése. 6. feladat, műtermi gyakorlat téma: „megfigyelés” avagy a valóság rejtett összefüggéseinek lényegkiemelő bemutatása. 6. feladat bevezetése: „megfigyelés”.
12 / 47			11.21.	12. óra 6. (Műtermi gyakorlat) feladat készítése. (5. feladat pótbeadása.)
13 / 48			11.28.	13. óra (Műtermi gyakorlat pótlási lehetősége)
14 / 49			12.05.	feldolgozási hét
15 / 50			12.12.	Kari kiállítás a félév legjobb munkáiból, majd a félév értékelése, a jegyek ismertetése tankörönként egyénileg. (utolsó óra)
16 / 51			12.19.	Kari kiállítás bontása
2017. 12.12.		Jegyek leadása a Közép.Tsz. titkárságán	2017. 12.16.	Jegyek beírása a NEPTUN-ba

Tárgy: Térkompozíció	Tanév:	Félév:	Évfolyam:
Tárgyfelelős: Cságoly Ferenc DLA - Kemes Balázs DLA	2017-2018	1.	I.

A FÉLÉV ELISMERÉSÉNEK FELTÉTELE

ELŐADÁSOK

Óralátogatás (katalógus, stb.)	
Óralátogatás sajátos feltételei	
Megjegyzés	

GYAKORLATOK

Tárgya, formái	Tematika-ütemterv szerint																																			
Óralátogatás (katalógus, stb.)	A jelenlét a tanórák 70%-án kötelező. Ezt az oktatók minden alkalommal ellenőrzik. (max. 3 hiányzás megengedett)																																			
Az érdemi teljesítés feltételei	A gyakorlati feladatok elkészítése																																			
Ütemezés, határidő	Tematika-ütemterv szerint																																			
Gyakorlat pótlás módja, feltételei	A betegség miatti elmaradások pótlása az ütemterv szerint. Figyelem! A kari ZH ütemterv tájékoztató jellegű, eltérés esetén a térkompozíció tárgy tematikája az irányadó! Az eltérésből fakadó bármilyen jellegű probléma kezelésére nincs lehetőség! Átlagjavítás céljából a feladatok nem pótolhatók! Nem betegség miatti pótleadás a tematikában jelzett időpontokban lehetséges, de ez esetben 20%, azaz 1,00 pont levonás történik.																																			
Megjegyzés	A féléves osztályzat az otthoni gyakorlatok, a zárthelyi feladat, illetve a Rajzi és Formaismereti Tsz. Rajz 1. tárgyán készített térkompozíciós munka feldolgozásának (A rajzfeldolgozás alkotja a térkompozíciós tárgy 7. feladatát.) osztályzatából számított átlagérték, az alábbiak szerint: Minden feladat (az otthoni feladatok és a zárthelyi feladat) 0-tól 5-ig osztályozható, fél és negyed jegyek is adhatók. (pl, 4,25; 3,75; stb.) Bonusz : A tankörvezető maximálisan negyedjegynyi plusz ponttal értékelheti a hallgatók félévi munkáját, ami a feladatokból kialakult átlaghoz adódik. (Azaz 0,00-tól 0,25-ig)																																			
	<table border="1"> <tr> <td>A féléves jegy:</td> <td>0</td> <td>–</td> <td>1,99</td> <td>elégtelen</td> <td>(1)</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2,00</td> <td>–</td> <td>2,49</td> <td>elégséges</td> <td>(2)</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>2,50</td> <td>–</td> <td>3,49</td> <td>közepes</td> <td>(3)</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>3,50</td> <td>–</td> <td>4,49</td> <td>jó</td> <td>(4)</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>4,50</td> <td>–</td> <td>5,00</td> <td>jeles</td> <td>(5)</td> <td></td> </tr> </table>	A féléves jegy:	0	–	1,99	elégtelen	(1)			2,00	–	2,49	elégséges	(2)			2,50	–	3,49	közepes	(3)			3,50	–	4,49	jó	(4)			4,50	–	5,00	jeles	(5)	
A féléves jegy:	0	–	1,99	elégtelen	(1)																															
	2,00	–	2,49	elégséges	(2)																															
	2,50	–	3,49	közepes	(3)																															
	3,50	–	4,49	jó	(4)																															
	4,50	–	5,00	jeles	(5)																															

VIZSGA

A vizsgára bocsátás feltételei	
Vizsgaidőszakban	
Szorgalmi időszakban	
Megjegyzés	